

おんがくのえほん

プップクブードル／やまだ なおとさく・え

今日はコンサートの日。ピアノにサクソ、ベースにドラム。すてきな音楽に、お客さんはおよろこび。みんな演奏がとっても上手だけれど、トランペットのおじさんだけは演奏がへたっぴ。でも、すごい特技があって…!?



イーストンと音楽会／巢山 ひろみ文, 佐竹 美保絵
森が色づく秋、みんなが楽しみにしている音楽会の日がやってきます。音楽家見習いのトトを、イーストンは魔法のパンではげますが…。心もふくらむ絵本。



森のオーケストラ／

塚本 やすしさく・え, 村山 祐季子おんがく

森のオーケストラのはじまりです。森の木や葉がざわざわざわざわ。森に風が吹いてきました、さーさあー。森に雪がふってきました、しーんしーん…。



だいすきなぼくのかぞく／マット・デ・ラ・

パーニャ作, アナ・ラミレス絵, 中村 有以訳
大好きで、大切な音楽を禁じられた悲しみ。少年ミゲルは、今日も街に流れる音楽に思いをはせ…。



ブレーメンのおんがくたい／

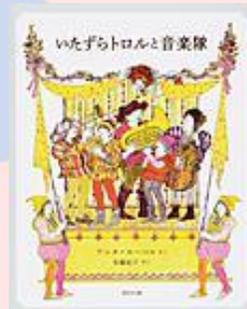
グリム原作, ゲルダ・ミュラー作, ふしみ みさを訳
ロバ、イヌ、ネコ、オンドリの4匹は、いっしょにブレーメンのまちを目指してでかけます。日がくれて、たどりついたのは、どろぼうの家でした…。グリムの童話を、山や森のゆたかな自然とともに描いた絵本。



いたずらトロールと音楽隊／

アニタ・ローベルさく, 安藤 紀子やく

旅まわりの5人組の音楽隊は、音楽隊の演奏がきけずに怒ったトロールから、魔法をかけられてしまいました。それ以来、楽器から出るのは、おかしい音ばかり。この魔法をとくにはどうすればいいのでしょうか。



スラムにひびくバイオリン／スーザン・フッド作,

サリー・ワーン・コンポート絵, 中家 多恵子訳

パラグアイの貧しいまち、カテウラ。このまちのゴミの山には、美しい音楽が埋もれていた…。ゴミを楽器に変えたりサイクル・オーケストラの子どもたちが、世界中でコンサートを開くまでを描いた絵本。



はじめてのオーケストラ／

佐渡 裕原作, はた こうしろう絵

今日はみーちゃんが初めてオーケストラを聴きに行く日。みーちゃんのパパは指揮者です。「1年生になったらコンサートに招待するよ」といわれ、楽しみにしていたのです。新しいシフォンのドレスを着て会場に向かうと…。

